

## Simone Fattal

Simone Fattal est née à Damas et a grandi au Liban. Elle a d'abord étudié la philosophie à l'École des Lettres de Beyrouth, puis à la Sorbonne à Paris. En 1969, elle rentre à Beyrouth et commence la peinture. Elle participe à de nombreuses expositions durant une dizaine d'années, lorsque la vie au Liban était encore possible. En 1980, fuyant la guerre civile, elle s'établit en Californie et crée la maison d'édition *Post-Apollo Press*, consacrée aux œuvres innovantes et expérimentales. En 1988, elle revient à la pratique artistique en créant des sculptures en céramique après avoir étudié à l'Art Institute de San Francisco. En 2013, elle réalise un film, *Autoportrait* qui a depuis été montré dans le monde entier dans de nombreux festivals. La rétrospective *Works and Days* au MoMA PS1 de New York en 2019, réunissant près de 200 œuvres sur une cinquantaine d'années, a mis en évidence la richesse de son œuvre.

### Expositions personnelles (sélection)

2022

*Simone Fattal* «... provide me the clay so I can do the making», Museum Fünf Kontinente, Munich, Allemagne

2021

*A breeze over the Mediterranean*  
, Fondazione ICA Milano, Milan, Italie

*Finding a Way*, White Chapel Gallery, Londres, Royaume-Uni

2020

*Au bord du Barada*, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2019

*Works and Days*, MoMA PS1, New York, États-Unis

2018

*Garden of Memory*, Musée Yves Saint Laurent, Marrakech, Maroc

*Paintings and Sculptures*, Karma International, Zürich, Suisse

2017

kaufmann repetto, New York, États-Unis

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

*L'homme qui fera pousser un arbre nouveau*, Musée départemental d'art contemporain,  
Rochechouart, France

*Paintings and Ceramics*, Balice Hertling Galerie, Paris , France

*Watercolours*, HENI Publishing, Londres, Royaume-Uni

2016

Sharjah Art Foundation, Sharjah, Emirats Arabes Unis

kaufmann repetto, Milan, Italie

2015

Balice Hertling, Paris , France

Karma International, Zürich, Suisse

2014

Galerie Tanit, Beyrouth, Liban

2010

The Pottery, San Rafael, États-Unis

Europa Gallery, Paris , France

Espace Kettaneh-Künigh, Beyrouth, Liban

2009

Bonafont Gallery, San Francisco, États-Unis

2006

The Eileen Reynolds Curtis Museum, Sausalito, États-Unis

Festival Arte Mare, Bastia, France

2003

Cité des Arts, Paris , France

2000

Galerie Janine Rubeiz, Beyrouth, Liban

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

## Expositions collectives (sélection)

2022

*Beirut and the Golden Sixties: A Manifesto of Fragility*, Berliner Festspiele, Berlin, Allemagne

*Etel Adnan & Simone Fattal: Working Together*, Fondazione Antonio Dalle Nogare, Bolzane, Italie

## Biennales (sélection)

2022

*The Milk of Dreams*, La Biennale di Venezia 2022, Venise, Italie