

Sarah Grilo

Sarah Grilo est née en 1919 à Buenos Aires. Elle a vécu en France et en Angleterre et a déménagé à New York dans les années 60. En 1970, elle s'est installée en Espagne, où elle a vécu jusqu'à sa mort en 2007. Elle a exposé dans de nombreuses galeries, musées et institutions aux États-Unis, en Europe et en Amérique du Sud dont le Musée national des beaux-arts, Buenos Aires (MNBA); Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami; Stedelijk Art Museum, Amsterdam; Musée des Beaux-Arts, Caracas; Institut d'art contemporain, Lima; Musée latino-américain d'art moderne, Washington DC; La collection Nelson Rockefeller, New York; Musée d'art de l'Université du Texas; Musée espagnol d'art contemporain, Madrid; Musée national d'art de la Reina Sofia, Madrid.

Expositions personnelles (sélection)

2021

Works (1964 – 2002). First part. Sarah Grilo, Maisterravalbuena, Madrid, Espagne

Works (1967 – 2000). Second part. Sarah Grilo, Maisterravalbuena, Madrid, Espagne

Indicios, Galerie Lelong & Co., Matignon, Paris, France

2018

Signos, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2014

Cartas a Sarah, Jorge Mara la Ruche Gallery, Buenos Aires, Argentine

2000

Sarah Grilo, Casa de América, Madrid, Espagne

1990

Sarah Grilo, Fundación San Telmo, Buenos Aires, Argentine

1985

Sarah Grilo, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, Espagne

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

1963

Sarah Grilo, Instituto de Arte Contemporáneo, Lima, Pérou

1958

Sarah Grilo, Galería Bonino, Buenos Aires, Argentine

Sarah Grilo, Pan American Union, Washington, Etats-Unis

1956

Sarah Grilo, Museo Municipal, Cordoba, Argentine

Expositions collectives (sélection)

2023

Das schönste, kleine Museum der Welt – Die Sammlung aus Cuenca, Ludwig Museum, Koblenz, Allemagne

ESCRIBIR TODOS SUS NOMBRES - Spain's female avant-garde from 1960 to today, Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, Cáceres, Espagne

Calligraphic Abstraction, Museum of Modern Art (MoMA), New York, États-Unis

In the Shadow of Dictatorship: Creating the Museum of Spanish Abstract Art, The Meadows Museum, Dallas, Texas, États-Unis

Action, Gesture, Paint. Women Artists and Global Abstraction 1940–70, Fondation Vincent van Gogh, Arles, France

Action, Gesture, Paint. Women Artists and Global Abstraction 1940–70, Whitechapel Gallery, Londres, Royaume-Uni

2022

Escribir todos sus nombres, Palais Populaire, Berlin, Allemagne

«*El pequeño museo más bello del mundo*». *Cuenca, 1966: una casa para el arte abstracto*, Centro José Guerrero, Granada, Espagne

Los caminos de la abstracción, 1957-1978, La Pedrera, Barcelone, Espagne

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2020

Realismo mágico: una cartografía de la América Profunda. Obras de la colección del MACLA, Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano (MACLA), Buenos Aires, Argentine

I. Acto de encontrarse. Amalia Avia Sarah Grilo , Maisterravalbuena, Madrid, Espagne

TRANSFORMACIONES - Mujeres artistas entre dos siglos, Fundación CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, Espagne

2019

Art Latin America: Against the survey, Davis Museum at Wellesley College, Wellesley, Etats-Unis

Grilo/Fernández-Muro: 1962-1984 , Institute of Fine Arts at NYU, New York, États-Unis

2018

The Second Sex (The Estrellita B. Brodsky Collection), ANOTHER Space, New York, Etats-Unis

2017

Poéticas del Gesto, Museo de Arte Contemporaneo Latinoamericano, La Plata, Argentine

The Lines of the Hand, Jorge Mara la Ruche Gallery, Buenos Aires, Argentine

40th anniversary. Twentieth Century Art Collection. 1977-2017, Museo de Arte Contemporaneo de Alicante, Alicante, Espagne

Making Space: Women Artists and Postwar Abstraction, Museum of Modern Art, New York, États-Unis

2016

The Color of Dreams / Monochrome Scenes, Jorge Mara la Ruche Gallery, Buenos Aires, Argentine

2015

Déjà vu, Jorge Mara la Ruche Gallery, Buenos Aires, Argentine

La explosión de la forma, Museo de Arte Tigre, Buenos Aires, Argentine

Versiones De Lo Real. Obras De La Colección Del Macla, Museo de Arte Contemporaneo Latinoamericano, La Plata, Argentine

Impulse, Reason, Sense, Conflict., CIFO - Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, États-Unis

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2014

Confluencias, Museo de Arte Contemporaneo Latinoamericano, La Plata, Argentine

Múltiples, Galeria Jacques Martínez, Buenos Aires, Argentine

Rojo(S), Jorge Mara la Ruche Gallery, Buenos Aires, Argentine

2012

Constellations: Constructivism, Internationalism, and the Inter-American Avant-Garde, Art Museum of the Americas, Washington, États-Unis

2010

Imán: Nueva York, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentine

2007

José Antonio Fernández-Muro & Sarah Grilo: Obra sobre papel, Jorge Mara la Ruche Gallery, Buenos Aires, Argentine

Buenos Aires - Escenarios de Luis Seoane, Fundación Luis Seoane, La Corogne, Espagne

2006

El Genaro de la A a la Z, Museo Genaro Pérez, Cordoba, Argentine

Muestra patrimonial del MACLA, Museo de Arte Contemporaneo Latinoamericano, La Plata, Argentine

Geometry and Gesture, Art Museum of the Americas, Washington, États-Unis

2001

Past Present Future - Notions of Time in Twentieth-Century Art, Blanton Museum of Art, Austin, États-Unis

1995

Six Latin American Women, Phoenix Art Museum, Phoenix, États-Unis

1994

Six Latin American Women, Milwaukee art museum, Milwaukee, États-Unis

1993

Confluencias: Artistas Iberoamericanos en Europa, Centro de Arte Moderno de Oviedo, Oviedo, Espagne

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Confluencias: Artistas Iberoamericanos en Europa, Museo Camón Aznar de Zaragoza, Saragosse, Espagne

1989

The Latin American Presence in United States, The Bronx Museum of the Arts, New York, États-Unis

1987

The Latin American Spirit: art and artists in the United States, 1920-1970, The Bronx Museum of the Arts, New York, États-Unis

1986

Más allá del Río de la Plata, Palacio de Congresos y Exposiciones, Madrid, Espagne

1984

Mujeres en el Arte Español, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Espagne

1983

100 Artistes de l'Amérique Latine, Maison de la culture à Amiens, Amiens, France

1978

The Aesthetics of Graffiti, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, États-Unis

1972

Argentinische Kunst der Gegenwart, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Allemagne

1971

Argentinische Kunst der Gegenwart, Kunsthalle, Bâle, Suisse

1967

Latin American Art, Pennsylvania Academy of Fine Arts, Philadelphie, États-Unis

1966

Art of Latin America since Independence, Isaac Delgado Museum of Art, New Orleans, États-Unis

Art of Latin America since Independence, La Jolla Museum of Art, La Jolla, États-Unis

Art of Latin America since Independence, San Francisco Museum of Art, San Francisco, États-Unis

Art of Latin America since Independence, University of Texas Art Museum, Austin, États-Unis

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

1965

20 Pintores Argentinos, Club General Pueyrredón, Buenos Aires, Argentine

Argentina en el Mundo, Artes Visuales 2, Instituto Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentine

1964

Latin American Art Today, Trinity School, New York, Etats-Unis

New Art from Argentina, Walker Art Center, Minneapolis, États-Unis

Painters resident in the USA from the Latin Americas, Institute of Contemporary Art, Washington, États-Unis

The Emergent Decade, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

1963

Adquisiciones y Donaciones de Amigos del Museo, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

1961

Latin America: New Departures, Premio Instituto Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentine

Latin America: New Departures, Institute of Contemporary Art, Boston, États-Unis

Latin America: New Departures, Time and Life Building, New York, États-Unis

1960

Cinco Pintores, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentine

Primera Exposición Internacional de Arte Moderno Argentina 1960, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentine

Primera Exposición Internacional de Arte Moderno Argentina 1960, Museo de Arte Moderno de Bahía, Bahia, Brésil

30 Latin American Guest Artists, Riverside Museum, New York, États-Unis

Permanent Collection of Contemporary Art of Latin America, Pan American Union, Washington, États-Unis

1959

South American Art Today, Museum of Fine Art, Dallas, États-Unis

The United States Collects Pan American Art, The Art Institute of Chicago, Chicago, États-Unis

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Colección de Arte Interamericano, Museo de Bellas Artes Caracas, Caracas, Venezuela

1958

Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture, Carnegie Institute, Pittsburgh

Pintura Argentina, Instituto de Arte Contemporáneo de Lima, Lima, Pérou

1957

Pintura Panamericana, Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentine

1955

Exposición Argentina, National Gallery, Washington, États-Unis

1953

Un Siglo de Arte Argentino, Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentine

1952

Grupo de Artistas Modernos, Museo de Arte Moderno, Rio de Janeiro, Brésil

Grupo de Artistas Modernos, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas

1951

15 Pintores Argentinos, Galería Bonino, Buenos Aires, Argentine

Biennales (sélection)

1979

1^{re} Bienal de Arte Sheraton, Buenos Aires, Argentine

1961

VI Bienal de São Paulo, Bienal de São Paulo, São Paulo, Brésil

1956

Fourth International Biennial of Contemporary Color Lithography, Cincinnati Art Museum, Cincinnati, États-Unis

XXVIII Venice Biennale, Biennale de Venise, Venise, Italie

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

1954

II Bienal Do Museu De Arte Moderna De São Paulo, Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brésil

1953

II Bienal de Sao Paulo, Biennale de Sao Paulo, São Paulo, Brésil

1951

I Bienal de São Paulo 1951, Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brésil

Collections (sélection)

Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano de La Plata, La Plata, Argentine

Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentine

Museo Municipal de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentine

Museo Municipal de Córdoba, Córdoba, Argentine

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentine

Museo Internacional de la Resistencia Salvador Allende, Santiago, Chili

Fundación Coltejer, Medellín, Colombie

Museo de Arte de Cartagena, Carthagène, Colombie

Colección Banco Santander, Madrid, Espagne

Colección Circa XX Pilar Citoler, Madrid, Espagne

Museo de Arte Abstracto de Cuenca, Cuenca, Espagne

Museo de Arte Contemporáneo de Almería, Almería, Espagne

Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, Espagne

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne

Art Museum of the Americas, Washington, Etats-Unis

Blanton Museum of Art, Austin, Etats-Unis

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Cisneros Fontanals Art Foundation , Miami, Etats-Unis

Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis

The Nelson Rockefeller Collection, New York, Etats-Unis

Chase Manhattan Bank Art Collection, New York, États-Unis

Dallas Museum of Art, Dallas, États-Unis

Museum of Modern Art, New York, États-Unis

Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas

Stedelijk Museum of Art, Amsterdam, Pays-Bas

Instituto de Arte Contemporáneo, Lima, Pérou

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela