

Etel Adnan

Etel Adnan est née en 1925 à Beyrouth, Liban. Elle meurt le 14 novembre 2021 à Paris. Artiste, poète et essayiste libano-américaine, elle écrit en anglais et en français. Elle peint depuis les années soixante et son œuvre a connu une reconnaissance internationale depuis la *Documenta13*, en 2012. En 2014, elle est invitée à la biennale du Whitney Museum (New York) et le musée d'art moderne du Qatar, le Mathaf, lui consacre une rétrospective, organisée par Hans Ulrich Obrist. Depuis, de nombreux musées (Berne, Luxembourg, San Francisco, Aspen, Lille...) et centres d'art lui ont consacré des expositions.

Les œuvres d'Adnan figurent dans de nombreuses collections, dont le MNAM-Centre Pompidou, Paris ; Mathaf, Doha, Qatar ; MoMA, New York ; M+, Hong Kong ; Royal Jordanian Museum, Amman ; le Musée d'art moderne, Tunis ; Sursock Museum, Beyrouth ; Institut du Monde Arabe, Paris ; British Museum, Londres ; Tate Gallery, Londres ; World Bank Collection, Washington D.C. ; National Museum for Women in the Arts, Washington D.C ; ainsi que dans de nombreuses collections privées.

Expositions personnelles (sélection)

2024

Etel Adnan: Between East and West ,2023 King Abdulaziz Center for World Culture, Dharhan, Arabie Saoudite, curated by Sébastien Delot

2023

Poetry of Colors, Kunstsammlung, Düsseldorf, Allemagne

2022

Retrospective, Lenbachhaus Museum, Munich, Allemagne

Tras la línea del horizonte, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife, Espagne

Découverte de l'immédiat / Discovery of Immediacy, Galerie Lelong & Co. Paris & New York, France & Etats-Unis

Etel Adnan, Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence, France

Colour as Language, Van Gogh Museum, Amsterdam, Pays-Bas

2021

Light's New Measure, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, États-Unis

Impossible Homecoming, Pera Museum, Istanbul, Turquie

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2020

Seasons, Galerie Lelong & Co., New York, États-Unis

Leporellos, Galerie Lelong & Co., Paris, France

Satellites et Planètes, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2019

Départ, Institute of Modern Art, Nuremberg, Allemagne

Each Day is a Whole World, Aspen Art Museum, Aspen, États-Unis

Etel Adnan et les Modernes, Mudam, Luxembourg

2018

A Yellow Sun, A Green Sun, A Yellow Sun, A Red Sun, A Blue Sun, MASS MoCA, North Adams, États-Unis

New Work, San Francisco Museum of Modern Art - SFMOMA, San Francisco, États-Unis

Life is a Weaving - Tapisseries et estampes, Galerie Lelong & Co, Paris, France

Parler aux fleurs, Galerie Lelong & Co., Paris, France

Tout ce que je fais est mémoire, Château la Coste, Le Puy-Sainte-Réparate, France

Etel Adnan, Zentrum Paul Klee, Berne, Suisse

La fulgurance du geste, Fondation Jan Michalski, Montricher, Suisse

2017

Sea and Fog, Oakville Galleries - Gairloch Gardens, Oakville, Canada

Album à dessins, Biblioteca Central, UNAM, Mexico, Mexique

2016

A Tremendous Astronomer, Galerie Lelong, Paris, France

Etel Adnan, Institut du Monde Arabe, Paris, France

The Weight of The World, Serpentine Gallery, Londres, Royaume-Uni

2015

Etel Adnan, Galerie Lelong, New York, États-Unis

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Etel Adnan, Galerie Lelong, Paris, France

Nouvelles estampes, Galerie Lelong, Paris, France

Etel Adnan, White Cube, Hong Kong

Etel Adnan, Irish Museum of Modern Art (IMMA), Dublin, Irlande

La joie de vivre, Haus Konstruktiv, Zürich, Suisse

2014

Berge schreiben, Museum der Moderne, Salzburg, Autriche

Etel Adnan, Callicoon Fine Arts, New York, Etats-Unis

Art is one of the Roads to Paradise, MATHAF - Arab Museum of Modern Art, Doha, Qatar

Etel Adnan, White Cube, Londres, Royaume-Uni

2007

Etel Adnan, Eillen Curtis Museum, Sausalito, Etats-Unis

1998

Artist's Books, Darat al Funun, Amman, Jordanie

1988

Etel Adnan, Administration Bldg, Fort Mason, San Francisco, Etats-Unis

1973

Etel Adnan, Dar el Fan, Beyrouth, Liban

1969

Etel Adnan, oils and watercolors, Dominican College Gallery, San Rafael, Etats-Unis

1965

Etel Adnan, Mount Angel College Gallery, Mount Angel, Etats-Unis

1963

Etel Adnan, Dominican College Gallery, San Rafael, Etats-Unis

Expositions collectives (sélection)

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2024

Présences arabes. Art moderne et décolonisation. Paris 1908-1988, MAM, Paris, France

2023

Voices Without Border, KINDL – Centre for Contemporary Art, Berlin, Allemagne

In Search of the Miraculous, Malborough Gallery, New York, États-Unis

Action, Gesture, Paint. Women Artists and Global Abstraction 1940–70, Whitechapel Gallery, Londres, Royaume-Uni

2022

Poetic Intention, Macba, Barcelone, Espagne

A roof for silence, Palais de Tokyo, Paris, France

2021

Etel Adnan and Lynn Marie Kirby : The Weather is nowadays crazy, Cushion Works, San Francisco, États-Unis

Hiding in Plain Sight, Pace Gallery, New York, États-Unis

Coming to our senses, Kunsthalle, Helsinki, Finlande

Ecrire c'est dessiner, Centre Pompidou Metz, Metz, France

Elles font l'abstraction, Centre Pompidou, Paris, France ; puis Guggenheim Bilbao, Espagne

Horizons, Lévy Gorvy, Paris, France

Suspension / Stillness, Carré d'Art, Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes, France

Suspension/Stillness, Carré d'Art Musée d'art contemporain, Nîme, France

When our eyes touch, Maison Louis Carré, Bazoches-sur-Guyonne, France

Another Energy: Power to Continue Challenging. 16 Women Artists from around the World, Mori Art Museum, Tokyo, Japon

Earthbound: Contemporary Landscape from the Roberts Institute of Art, Millennium Gallery, Sheffield, Royaume-Uni

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2020

Transformaciones - Mujeres artistas entre dos siglos, Fundación CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, Espagne

Taking Shape: Abstraction from the Arab World, 1950s-1980s, Grey Art Gallery, New York, États-Unis

2019

So wie wir sind 1.0, Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen, Allemagne

Where Oceans Meet, Museum of Art and Design, Miami, États-Unis

A la plume, au pinceau, au crayon : dessins du monde arabe, Institut du Monde Arabe, Paris, France

Le monde n'est pas nécessairement un empire, Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Lille, France

Luogo e Segni, Punta della Dogana, Venise, Italie

At the still point of the turning world, there is the dance, Sursock Museum, Beyrouth, Liban

Alvaro Barrington : Artists I Steal From, Galerie Thaddaeus Ropac, Londres, Royaume-Uni

Etel Adnan und Salomé Bäumlín, da Mihi Gallery, Berne, Suisse

Climbing through the tide, Kamel Lazaar Foundation, Tunis, Tunisie

Climbing Through the Tide, Kamel Lazaar Foundation, Tunis, Tunisie

2018

Ngorongoro II, Lehderstrasse 34, Berlin, Allemagne

Trembling Thinking, The Americas Society Art Gallery, New York, États-Unis

Hot Sun, Late Sun. Untamed Modernism, Fondation Vincent Van Gogh, Arles, France

Le Monde arabe vu par ses artistes, Institut du monde arabe, Paris, France

Peindre la nuit, Centre Pompidou Metz, Metz, France

Le Violon d'Ingres, Villa Médicis - Académie de France à Rome, Rome, Italie

Take Me (I'm Yours), Villa Médicis - Académie de France à Rome, Rome, Italie

Garden of Memory, Musée Yves Saint Laurent, Marrakech, Maroc

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2017

All the words for rock, Nature and Conflict, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Espagne

Etel Adnan / Gerhard Richter, The Flag Art Foundation, New York, Etats-Unis

Lettres ouvertes, de la calligraphie au street-art, Institut des Cultures de l'Islam, Paris, France

Colori, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italie

Home Beirut. Sounding the neighbors, MAXXI, Rome, Italie

2016

Quand fondra la neige, où ira le blanc?, Palazzo Fortuny, Venise, Italie

2015

Too early, too late: Middle East and Modernity, Pinacoteca Nazionale, Bologne, Italie

After Babel, Moderna Museet, Stockholm, Suède

Moment - Madhat Kakei's Abstract Cabinet, Moderna Museet, Stockholm, Suède

2014

The Printed Room – read the room/you've go to, SALTS, Birsfelde, Suisse

2013

Words and Places, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, Etats-Unis

2012

On the Edgware Road, Serpentine Gallery, Londres, Royaume-Uni

Biennales (sélection)

2021

Tras la línea del horizonte, Centro andaluz de arte contemporáneo, Cordoue, Espagne

A Roof for Silence, Pavillon Libanais, Biennale d'Architecture de Venise, Italie

2015

Sharjah Biennial 12, Sharjah, Emirats Arabes Unis

14th Istanbul Biennial, Istanbul, Turquie

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2014

Whitney Biennial 2014, New York, Etats-Unis

2012

Documenta (13), Cassel, Allemagne

Collections (sélection)

Kunstsammlung, Nordrhein-Westfalen, Allemagne

Written Art Collection, Ingelheim, Allemagne

Barjeel Art Foundation, Sharjah, Emirats Arabes Unis

Guggenheim Abu Dhabi, Abu Dhabi, Emirats Arabes Unis

Maraya Art Centre, Sharjah, Emirats Arabes Unis

Sharjah Art Museum, Sharjah, Emirats Arabes Unis

Banco de España, Espagne

Museo Helga de Alvear, Caceres, Espagne

Colby College Museum of Art, Waterville, Etats-Unis

Flag Art Foundation, New York, Etats-Unis

Houston Museum of Fine Arts, Houston, Etats-Unis

Kadist Art Foundation San Francisco, San Francisco, Etats-Unis

Museum of Arts and Design, New York, Etats-Unis

Museum of Contemporary Art, Chicago, Etats-Unis

Museum of Contemporary Art, Los Angeles, Etats-Unis

Museum of Modern Art, New York, Etats-Unis

National Museum for Women in the Arts, Washington, Etats-Unis

Whitney Museum of American Art, New York, Etats-Unis

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

World Bank Collection, Washington, Etats-Unis

Andrew W. Mellon Foundation, New York, États-Unis

Herbert F. Johnson Museum, Cornell University, Ithaca, États-Unis

John F. Kennedy Presidential Library, Boston, États-Unis

Museum of Fine Arts, Houston, États-Unis

New Orleans Museum of Art, La Nouvelle-Orléans, États-Unis

New York Public Library, New York, États-Unis

Solomon R. Guggenheim Museum, New York, États-Unis

Walker Art Center, Minneapolis, États-Unis

Bibliothèque Nationale de France, Paris, France

Bibliothèque Sainte-Geneviève, Paris, France

Carré d'Art - Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes, France

Château La Coste, Le Puy-Sainte-Réparate, France

Fondation Louis Vuitton, Paris, France

Fondation Luma, Arles, France

FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

Institut du Monde Arabe, Paris, France

LaM, Lille métropole, Villeneuve d'Ascq, France

Musée national d'Art moderne (MNAM), Paris, France

Frank F. Yang Collection, Hong Kong

M+, Hong Kong

Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlande

Castello di Rivoli, Turin, Italie

Jordan National Museum of Fine Arts, Amman, Jordanie

Dalloul Art foundation, Beyrouth, Liban

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Fondation Saradar, Beyrouth, Liban

Sursock Museum, Beyrouth, Liban

Mudam, Luxembourg

Museum Voorlinden, Wassenaar, Pays-Bas

Stedelijk museum, Amsterdam, Pays-Bas

Serralves Museum, Porto, Portugal

Mathaf: Arab Museum of Modern Art, Doha, Qatar

British Museum, Londres, Royaume-Uni

Tate Gallery, Londres, Royaume-Uni

Moderna Museet Malmö, Malmö, Suède

Kunsthaus Zurich, Zurich, Suisse

Luma Foundation, Zürich, Suisse

UBS Art Collection, Zürich, Suisse

Birzeit University Museum, Bir Zeit, Territoire Palestinien Occupé

Musée National d'Art Moderne et Contemporain, Tunis, Tunisie

Huma Kabakçı Collection, Istanbul, Turquie