

Etel Adnan

Bibliographie (sélection)

Hans Ulrich Obrist. Conversation avec Etel Adnan. Manuella éd., 2012, 128 pages.

Etel Adnan. Voyage au Mont Tamalpais. Manuella éd., 2013, 96 pages.

Collectif. Etel Adnan In all her dimensions. Skira / Doha Mathaf, 2014, 565 pages.

Etel Adnan. Ecrire dans une langue Etrangère. L'Echoppe, 2014, 31 pages.

Etel Adnan. Heiner Muller et Le Tintoret: la fin possible de l'effroi. Edition l'Echoppe, 2015, 21 pages.

Etel Adnan. Le prix que nous ne voulons pas payer pour l'amour. Galerie Lelong, 2015, 32 pages.

Etel Adnan. Prémonition. Galerie Lelong, 2015, 32 pages.

Etel Adnan. A propos de la fin de l'Empire Ottoman. Galerie Lelong, 2015, 37 pages.

Hans Ulrich Obrist, Jean Frémon et Cole Swensen. Etel Adnan. Galerie Lelong, 2015, 65 pages.

Simone Fattal. Etel Adnan, la peinture comme énergie pure. Edition l'Echoppe, 2016, 51 pages.

Etel Adnan. La vie est un tissage. Galerie Lelong, 2016, 69 pages.

Etel Adnan. Life is a Weaving. Galerie Lelong, 2016, 69 pages.

Kaelen Wilson-Goldie et Robert Grenier. The Weight of the World. Serpentine Gallery / Walther König, 2016, 192 pages.

Collectif. Etel Adnan, Zentrum Paul Klee. Zentrum Paul Klee Bern, 2018, 118 pages.

Etel Adnan, Le Violon d'Ingres. Villa Médicis Académie de France à Rome, 2018

Etel Adnan & Jean Frémon. Parler aux fleurs. Galerie Lelong & Co., 2018, 57 pages.

Etel Adnan. Tout ce que je fais est mémoire. Galerie Lelong, Château La Coste, 2018, 80 pages.

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Kaelen Wilson-Goldie. Etel Adnan. Lund Humphries / Contemporary painters, 2018, 148 pages.

Collectif. Luogo e segni. Marsilio Editori, 2019, 265 pages.

Etel Adnan. Grandir et devenir poète au Liban. L'Echoppe, 2019, 56 pages.

Etel Adnan. Un printemps inattendu (entretiens). Galerie Lelong & Co., 2020, 164 pages.

Etel Adnan, Anne Moeglin-Delcroix, Jean Frémon. Etel Adnan : Leporellos. Galerie Lelong & Co., 2020, 104 pages.

Etel Adnan. Voyage, guerre, exil. L'Echoppe, 2020, 48 pages.

Etel Adnan. L'express Beyrouth-Enfer. Galerie Lelong & Co., 2021, 56 pages.

Etel Adnan. L'Apocalypse arabe. Galerie Lelong & Co., 2021, 88 pages.

Serhan Ada, Simone Fattal, Etel Adnan. Etel Adnan : Impossible Homecoming. Pera Museum Publication, 2021, 215 pages.

Etel Adnan, Jacques Bourdeix, Sébastien Delot. The uprisings of colors - The Tapestries. Andrée Sfeir-Semler, 2021, 247 pages.

Etel Adnan. Jean Varda et Piro Caro. Gate Five, Sausalito. L'Echoppe, 2021, 64 pages.

Jean-Marie Gallais. Écrire, c'est dessiner. Centre Pompidou Metz, 2021, 180 pages.

Etel Adnan. Je suis un volcan. Galerie Lelong & Co., 2021, 84 pages.

Etel Adnan. Fil du temps. Galerie Lelong & Co., 2021, 120 pages.

Yves Michaud. Découverte de l'immédiat. Galerie Lelong & Co., 2022, 128 pages.

Etel Adnan. L'Indien n'a jamais eu de cheval. Galerie Lelong & Co., 2022, 81 pages.

Álvaro Rodríguez Fominaya. Etel Adnan. Behind the Horizon Line. TEA Tenerife Espacio de las Artes and This side Up, 2022, 120 pages.

Sara Tas, Etel Adnan, Simone Fattal. Colour as Language. Van Gogh Museum, 2022, 143 pages.