

Juan Uslé

Juan Uslé, né en 1954 à Santander, en Espagne, a développé une œuvre picturale qui opère entre l'abstraction pure et l'expression subjective émotionnellement intense.

Depuis le début des années 1980, il a cherché à créer des peintures inspirées de ses expériences personnelles, tout en reflétant les règles fondamentales de son vocabulaire pictural. Juan Uslé étudie l'art à l'Escuela Superior de Belles Artes San Carlos de Valence, puis déménage à New York à la fin des années 1980, où il y présentera sa première exposition personnelle en 1988. Dans ses œuvres, il évoque à la fois les couleurs, la lumière et l'espace de son Espagne natale ainsi que la densité, l'énergie et le rythme de New York. Ces deux lieux lui procurent un sentiment de « déplacement », thème important dans son travail.

Juan Uslé imprègne son sens caractéristique du dynamisme en exploitant la nature des contraires : entre les formes organiques et géométriques, le hasard et l'ordre, la réalité physique de la peinture et sa capacité à disparaître dans des surfaces éthérées et transparentes, et des illusions de lumière.

Juan Uslé a participé à la 51e Biennale de Venise en 2005 et exposé à la documenta 9 à Kassel en 1992. En 2002, il a reçu le prix national d'art espagnol. Il a fait l'objet de grandes rétrospectives au Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Majorque (2010) ; le Centro de Arte Contemporáneo Málaga (2007) ; S.M.A.K., Gand, Fundación Botín, Cantabria, Espagne, et le Irish Museum of Modern Art, Dublin (2004) ; le Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (2003) ; le Musée Morsbroich, Leverkusen (2002) ; et l'Institut Valencià d'Art Moderne et Musée MACBA, Barcelone (1996). Il a également participé à la Biennale d'Istanbul 1992 et à la Biennale de São Paulo 1985. En 2014, une grande exposition de la série Soñe que revelabas a été présentée au Kunstmuseum Bonn. L'exposition, intitulée Dark Light, s'est rendue au Musée CGAC de Saint-Jacques-de-Compostelle. En 2020, Juan Uslé remporte le prix du dessin contemporain de la Fondation Florence et Daniel Guerlain.

Expositions personnelles (sélection)

2024

Viento Sur, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2023

De Luz y Sangre, Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla, Seville, Espagne

De luz y sangre, Sala Veronicas, Murcia, Espagne

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2021

Eye and Landscape, Bombas Gens Centre d'Art, Valence, Espagne

HORIZONTAL LIGHT, Galerie Lelong & Co., New York, États-Unis

2020

Línea Dolca, 2008-2018 Irrefrenable, PHotoESPAÑA, Archivo y Biblioteca Central de Cantabria, Santander, Espagne

2019

Notes on SQR, Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, Ibiza, Espagne

Lines & horizons, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2018

Línea Dolca, 2008-2018 Irrefrendable, Espaviso, Valence, Espagne

La noche se agita, Galerie Lelong & Co, Paris, France

2017

La noche se agita, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2014

Juan Uslé, Kunstmuseum, Bonn, Allemagne

Luz Escuro, Centro Galego de Arte Contemporánea, Saint-Jacques de Compostelle, Espagne

2013

De la luz silenciosa, Galerie Lelong, Paris, France

2010

Nudos y Rizomas, Es Baluard Museu d'Art Modern, Palma de Majorque, Espagne

2008

Juan Uslé, CAC Centro de Arte Contemporáneo, Malaga, Espagne

2007

Juan Uslé, Zoom Fotografía, Santander, Espagne

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2006

Juan Uslé: La mirada de l'artista, Fundació la Caixa, Barcelone, Espagne

2004

Juan Uslé, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gand, Belgique

Open Rooms, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne

2000

Carmen del Negro, Palacio de los Condes de Gabia, Grenade, Espagne

Distancia Insalvable, Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, Espagne

1996

Ojo roto, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelone, Espagne

Expositions collectives (sélection)

2023

Luz en movimiento, Glyptoteket, Copenhague, Danemark

Anoche soñé que regresaba a Manderley, Sala de Exposiciones Mauro Muriadas, Torrelavega, Espagne

2022

Inspire me, MAM, Salzburg, Autriche

De lugares y cosas. Colección de Arte Banco Sabadell, Museo Centro Gaiás, Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne

Earth: a retrospective, Bombas Gens, Valence, Espagne

Intermedia. Escribir la imagen, crear la palabra, Museo Universidad de Navarra, Pamplune, Espagne

Obras maestras de la Colección Banco Santander, Sala de Arte Santander, Boadilla del Monte, Espagne

Portuaria ¿Tiene el Puerto una colección de arte?, Nave Sotoliva, Santander, Espagne

Secciones/Intersecciones, Guggenheim Museo, Bilbao, Espagne

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Vuelta al revés, Centro Niemeyer, Aviles, Espagne

Space Between: Photographs from the Collection, Henry Art Gallery, University of Whashington, Washington, États-Unis

2021

Miradas al arte. Pintura, Centro Botín, Santander, Espagne

Ojo y paisaje, Bombas Gens Centre d'Art, Valence, Espagne

Common Borders, Galerie Lelong, Miami, États-Unis

2020

Miradas al arte, Centro Botín, Santander, Espagne

Small Works, Galerie Lelong & Co., New York, États-Unis

De Miró a Barceló. Un siglo de Arte Español, Centre Pompidou, Paris, France

Rhythms & Vibrations, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2019

El jardín secreto, Museo del Patrimonio Municipal MUPAM, Málaga, Espagne

Driving Forces: Contemporary Art from the Collection of Ann and Ron Pizzuti, Columbus Museum of Art Columbus, Ohio, États-Unis

Lignes, Galerie Lelong & Co., avenue Matignon, Paris, France

2018

El principio de Asia. China, Japón e India y el arte contemporáneo en España (1957-2017), Fundación Juan March, Madrid, Espagne

Habitar el Mediterráneo, IVAM, Valence, Espagne

La eclosión de la abstracción, IVAM, Valence, Espagne

No todo es color, Museo de la Pasión, Valladolid, Espagne

True Colors, Nassau County Museum of Fine Arts, New York, États-Unis

2017

Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems, Krems an der Donau, Autriche

Anticipándonos al futuro, Palacio Episcopal de Málaga, Málaga, Espagne

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Colección Soledad Lorenzo: Punto de encuentro, Museo Reina Sofía, Madrid, Espagne

Hacer amar plantar árboles, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Espagne

2016

Arte Contemporáneo en Palacio. Pintura y Escultura en las Colecciones Reales, Palacio Real de Madrid, Madrid, Espagne

Mural. Jackson Pollock. La energía hecha visible, Museo Picasso, Málaga, Espagne

Theory of the Duende, Fundación Federico García Lorca, Grenade, Espagne

2015

Arte contemporáneo en la colección Himalaya, Museo de Albacete, Albacete, Espagne

Made in Spain, CAC Centro de Arte Contemporáneo Málaga, Málaga, Espagne

No ver, no oír y callar. 1990 – 2015, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Seville, Espagne

Imago Mundi. Luciano Benetton Collection. Mappa dell'arte nuova, Fondazione Giorgio Cini, Venise, Italie

2014

The Symbiosis of Physicality and the Spiritual, MAM Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Salzburg, Autriche

La piel translúcida. Obras de la Colección Iberdrola, Patio Herreriano – Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Espagne

Nada Se Detiene. Colecciones Josep Suñol Y Centre D'art La Panera, Fundacio Suñol, Barcelone, Espagne

Selections from the Guggenheim Bilbao Collection IV, Guggenheim Museum Bilbao, Bilbao, Espagne

2013

Primavera, MAM Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Salzburg, Autriche

93 EXHIBITION, Centro Galego de Arte Contemporánea, Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne

Mínima Resistencia – Between late modernism and globalisation: artistic practices during the 80s and 90s, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Signs on the Road, CAC Centro de Arte Contemporáneo Málaga, Málaga, Espagne

2012

Approaches I: Contemporary Spanish Art, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres, Espagne

2011

Defiant Gardens, MAM Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Salzburg, Autriche

Abstracción Racional, Centro Galego de Arte Contemporánea, Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne

Richard Aldrich, José Loureiro, Nico Munuera and Juan Uslé – Abstracción Racional, CGAC – Centro Galego de Arte Contemporánea, Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne

Shaping a Collection. An interpretation of the Fundación Botín Collection, Fundación Botín, Santander, Espagne

Fiction and Reality, Moscow Museum of Modern Art, Moscou, Fédération de Russie

2010

Ich weiß gar nicht, was Kunst ist – Einblicke in eine private Sammlung, MARTa Herford, Herford, Allemagne

2009

Highlights of the Collection Fundació La Caixa, Kusthalle Emden, Emden, Allemagne

2008

Fundació Suñol Collection 1970-2001, Fundació Suñol, Barcelone, Espagne

Objeto de réplica, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, Espagne

Pasión Privadas, Visiones Públicas, MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, Espagne

España 1957-2007. L'arte spagnola da Picasso, Mirò e Tàpies ai nostri giorni, Palazzo Sant'Elia, Palerme, Italie

Out of storage – Peintures de la Collection, MUDAM – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, Luxembourg

2007

Nostalgia del futuro. Homenaje a Josep Renau, Museo de la Ciudad de Valencia, Valence, Espagne

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Visiones y expresiones. Colección de Arte Contemporáneo Fundación la Caixa, Fundación la Caixa, Barcelone, Espagne

Abstraction: extracting from the World, Millennium Galleries, Sheffield, Royaume-Uni

2006

VIP III. Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne

El efecto Guerrero, Centro José Guerrero, Grenade, Espagne

Salvador Dali and a Century of Art..., Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, États-Unis

2005

Strömungen – Wasser in der Fotografie, Wäcker & Jordanow, Munich, Allemagne

Experiencias, Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, Espagne

Monocromos: De Malevich al presente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne

Monocromos: De Malevich al presente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne

Señas de identidad, Palacio episcopal, Málaga, Espagne

Tiempos de libertad. Arte en España 1975-1990, Caja España, León, Espagne

2004

Fragmentos: Arte del XX al XXI, Colección Pilar Citoler, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Espagne

Monocromos: De Malevich al presente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne

2003

New Abstract painting – Painting Abstract Now, Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne

Collección Aena de Arte Contemporáneo, Museo de Bellas Artes, Santander, Espagne

Distintas miradas, Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid, Madrid, Espagne

Memoria de un recorrido, Colección Caja de Burgos, Circulo de Bellas Artes, Madrid, Espagne

Before and after science, Marella Arte Contemporanea, Milan, Italie

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2002

New Abstract Painting – Painting Abstract Now, Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne

Distintas Miradas, Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid, Madrid, Espagne

2001

De Picasso a Barceló, Museo Nacional de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentine

LA NOCHE, Imágenes de la noche en el arte español, 1981-2001, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Ségovie, Espagne

La palabra pintada, Las Francesas, Sala Municipal de Exposiciones, Valladolid, Espagne

Biennales (sélection)

2005

51st International Art Exhibition Venice Biennale / Biennale di Venezia - Always a little further, La Biennale di Venezia, Venise, Italie

1992

Documenta 9, Documenta, Cassel, Allemagne

3. International Istanbul Biennial, International Istanbul Biennial, Istanbul, Turquie

1989

2. International Istanbul Biennial, International Istanbul Biennial, Istanbul, Turquie

Collections (sélection)

Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Ghent, Belgique

ARTIUM - Basque Museum Center of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz, Espagne

CAC Centro de Arte Contemporáneo Málaga, Malaga, Espagne

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Seville, Espagne

Centro de Arte Caja Burgos (CAB), Burgos, Espagne

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

DA2 - Domus Artium 2002, Salamanca, Espagne

Es Baluard Museu d'Art Modern, Palma de Majorque, Espagne

Fundación la Caixa, Barcelone, Espagne

Museo de Arte Contemporáneo, Madrid, Espagne

Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander (MAS), Santander, Espagne

Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, Espagne

Museo Guggenheim de Arte Moderno y Contemporáneo, Bilbao, Espagne

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelone, Espagne

Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Espagne

MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, Luxembourg

Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal

Tate Britain, Londres, Royaume-Uni

Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Suisse