

Ana Mendieta

Née en 1948 à La Havane, Ana Mendieta, fille d'une famille de la classe dirigeante pré castriste, dut quitter Cuba avec sa sœur en 1961, juste avant la révolution, pour des raisons de sécurité (elle soupçonnera plus tard son père, emprisonné par le régime de Castro, d'avoir travaillé pour la CIA). Les fillettes émigrent aux États-Unis dans l'Iowa. Leur mère les rejoindra cinq ans plus tard.

À la fin des années 1960, elle étudie à l'université d'Iowa, ville où elle réalise ses premières performances à partir de 1971. Par la suite, elle travaille la photographie, le cinéma super-8 et la vidéo. Après sa mort en 1985, des expositions rétrospectives ont été organisées par de nombreuses institutions internationales : The New Museum, New York (1987), le Centro Galego de Arte Contemporanea, Compostella, en Espagne (1996), le MARCO, Monterrey, à Mexico (1999).

Ses œuvres sont dans de nombreuses collections publiques notamment celle du MOMA (New York), du Metropolitan Museum of Art (New York), du San Francisco Museum of Modern Art, the Solomon R. Guggenheim Museum (New York) et du Whitney Museum (New York). Ses films, réédités en haute définition, ont fait l'objet de rétrospectives dans des musées états-uniens et européens dont le Jeu de Paume en 2018.

Expositions personnelles (sélection)

2024

Search for Origin, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Leon, Espagne

2023

Silhueta em Fogo | terra abrecaminhos, Sesc, São Paulo, Brésil

Ana Mendieta. Aux commencements, MO.CO., Montpellier, France

2020

Blood Inside Outside, Baltimore Museum of Art, Baltimore, États-Unis

Ochún, Cleveland Museum of Art, Cleveland, États-Unis

2019

Ana Mendieta: Connecting to the Earth
, Institute of Modern Art, Brisbane, Australie

Ana Mendieta: Earthbound, Middelheim Museum, Anvers, Belgique

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

La tierra habla (The Earth Speaks), Galerie Lelong & Co., New York, New York, États-Unis

2018

Covered in Time and History: The Films of Ana Mendieta, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne

Covered in Time and History: The Films of Ana Mendieta, Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, France

Cuba & Miami 1981-83, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2017

Covered in Time and History, Bildmuseet, Umea, Suède

2016

Covered In Time And History: The Films Of Ana Mendieta, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive (BAM/PFA), Berkeley, États-Unis

Covered In Time And History: The Films Of Ana Mendieta, NSU Art Museum, Fort Lauderdale, États-Unis

Experimental and Interactive Films, Galerie Lelong, New York, États-Unis

2015

Covered in Time and History: The Films of Ana Mendieta, Katherine E. Nash Gallery - University of Minnesota, Minneapolis, États-Unis

2014

Traces, Museum der Moderne, Salzbourg, Autriche

2013

Late Works: 1981-85, Galerie Lelong, New York, États-Unis

She Got Love, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italie

Traces, Hayward Gallery, Londres, Royaume-Uni

2011

Blood and Fire, Galerie Lelong, Paris, France

2010

Ana Mendieta, Galerie Lelong, New York, États-Unis

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2004

Ana Mendieta, Galerie Lelong, New York, Etats-Unis

2003

Body Tracks, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Suisse

2002

Ana Mendieta, Kunst-Werke Berlin - KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Allemagne

2001

Performance Works, Siluetas, Drawing + Objects, Galerie Lelong, Zurich, Suisse

1998

Siluetas, MOCA Grand Avenue, Los Angeles, Etats-Unis

Ana Mendieta, Malmö Konsthall, Malmö, Suède

1997

Ana Mendieta, Museet for Samtidskunst / Museum of Contemporary Art, Roskilde, Danemark

Ana Mendieta, Fundación Antoni Tàpies, Barcelone, Espagne

1996

Ana Mendieta, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Allemagne

Ana Mendieta, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne

1993

THE SILUETA SERIES, 1973-1980, San Diego State University Art Gallery, San Diego, Etats-Unis

1989

Ana Mendieta, University of Iowa Museum of Art, Iowa City, Etats-Unis

1988

A Retrospective, New Museum of Contemporary Art, New York, Etats-Unis

1980

Ana Mendieta, Museu de Arte Contemporanea, Sao Paulo, Brésil

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Expositions collectives (sélection)

2023

Action, Gesture, Performance: Feminism, the Body and Abstraction, Whitechapel Gallery, Londres, Royaume-Uni

2020

TRANSFORMACIONES - Mujeres artistas entre dos siglos, Fundación CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, Espagne

Tools for Utopia, Kunstmuseum Bern, Berne, Suisse

2019

Nature's Nation: American Art and Environment, Crystal Bridges Museum of American Art, Bentonville, États-Unis

Feminist Avant-Garde of the 1970s, The Brno House of Arts, Brno, République tchèque

2018

Delirious: Art at the Limits of Reason, 1950-1980, The Metropolitan Museum of Art, New York, États-Unis

I am you, you are too, Walker Art Center, Minneapolis, États-Unis

Feminist Avant-Garde of the 1970s, Stavanger Art Museum, Stavanger, Norvège

WOMAN The Feminist Avant-Garde of the 1970s. Works from the Sammlung Verbund Collection, Vienna, Stavanger Art Museum, Stavanger, Norvège

2017

Intuition, Palazzo Fortuny, Venise, Italie

2016

Illumination, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Danemark

Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960–1980, Museum of Modern Art (MoMA), New York, États-Unis

Sublime, Centre Pompidou-Metz, Metz, France

Quand fondra la neige, où ira le blanc, Palazzo Fortuny, Venise, Italie

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Prière De Toucher – Der Tastsinn Der Kunst, Museum Tinguely, Bâle, Suisse

2015

Nach dem frühen Tod, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Allemagne

Trio, Galerie Lelong, Paris, France

The Great Mother / La grande Madre, Palazzo Reale, Milan, Italie

2014

Woman - The Feminist Avant-Garde Of The 1970S - Works From The Sammlung Verbund, Vienna, Palais des Beaux-Arts (BOZAR), Bruxelles, Belgique

Visceral Sensation — Voices So Far, So Near, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japon

Daros Latinamerica Collection, Fondation Beyeler, Riehen, Suisse

2013

re.act.feminism #2 - A Performing Archive, Fundación Antoni Tàpies, Barcelone, Espagne

Order, Chaos, and the Space Between - Contemporary Latin American Art from the Diane and Bruce Halle Collection, Phoenix Art Museum, Phoenix, Etats-Unis

Summer Exposure, Galerie Lelong, New York, Etats-Unis

2012

Mexico: Expected/Unexpected, American University Museum, Washington, Etats-Unis

Explosion! - Painting in Action, Moderna Museet, Stockholm, Suède

2011

Haunted: Fotografía/Vídeo/Performance contemporáneos, Museo Guggenheim de Arte Moderno y Contemporáneo, Bilbao, Espagne

Interventions in the Landscape, Galerie Lelong, New York, Etats-Unis

Staging Action: Performance in Photography Since 1960, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

TRA. The edge of becoming, Palazzo Fortuny, Venise, Italie

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2010

MOCA's First Thirty Years, MOCA Grand Avenue, Los Angeles, Etats-Unis

elles@centrepompidou, artistes femmes dans les collections du Centre Pompidou, Centre Pompidou, Paris, France

Mexico: Expected/Unexpected. Collection Isabel and Agustín Coppel, Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam, Pays-Bas

2009

NeoHooDoo: Art for a Forgotten Faith, MAM - Miami Art Museum, Miami, Etats-Unis

Collection Agustín et Isabel Coppel, Mexico: Expected/Unexpected, La Maison Rouge, Paris, France

Hundred Stories about Love - Zone 2, 21st Century Museum of Contemporary Art - Kanazawa, Kanazawa, Japon

2008

Converge, Galerie Lelong, New York, Etats-Unis

New York States of Mind, Queens Museum of Art (QMA), New York, Etats-Unis

SAND: Memory, Meaning and Metaphor, Parrish Art Museum, Southampton, Etats-Unis

Comme des bêtes. Ours, chat, cochon & Cie, Musée cantonal des Beaux-Arts - MCBA, Lausanne, Suisse

2007

Cómo vivir juntos, MAC Museo de Arte Contemporáneo. Universidad de Chile, Santiago, Chili

Primera generación. Arte e imagen en movimiento, 1963-1986, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne

La Presencia - The Presence of Latin American Art in California Collections, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, Etats-Unis

Role Play: Feminist Art Revisited, Galerie Lelong, New York, Etats-Unis

2006

A Curator's Eye: The Visual Legacy of Robert A. Sobieszek, Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Los Angeles, Etats-Unis

Autopoesis, Slovak National Gallery / Slovenská Národná Galéria (SNG), Bratislava, Slovaquie

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2005

Figuratively Speaking, MAM - Miami Art Museum, Miami, Etats-Unis

Photography: Inaugural Installation, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

2004

MoMA at El Museo: Latin American and Caribbean Art from the Collection of The Museum of Modern Art, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

After Image: Cindy Sherman, Francesca Woodman, Simryn Gil, Ana Mendieta, Helsinki Art Museum, Helsinki, Finlande

2003

Artist's Choice: Mona Hatoum, Here Is Elsewhere, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

Linking Collection And Community, MAM - Miami Art Museum, Miami, Etats-Unis

Les années 70 : l'art en cause, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

2002

Goddess, Galerie Lelong, New York, Etats-Unis

Moving Pictures, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis

2000

Postmedia - Conceptual Photography in the Guggenheim Museum Collection, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis

1999

Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949-1979, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelone, Espagne

Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949-1979, Museum of Contemporary Art Tokyo (MOT), Tokyo, Japon

1997

American Photography: Recent Acquisitions, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

1995

Fact & fiction, Whitney Museum of America Art, New York, Etats-Unis

Adding It Up: Print Acquisitions 1970–1995, Museum of Modern Art (MoMA), New York, France

Féminin-masculin: Le sexe de l'art, Centre Pompidou, Paris, France

1993

Latin American Artists of the Twentieth Century, Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

Biennales (sélection)

2018

10Th Berlin Biennale 2018, Berlin Biennale, Berlin, Allemagne

1997

5. International İstanbul Biennial, International Istanbul Biennial, Istanbul, Turquie

Collections (sélection)

Julia Stoschek Collection, Dusseldorf, Allemagne

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentine

Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australie

Queensland Art Gallery / Gallery of Modern Art, Brisbane, Australie

Museo de Arte del Banco de la República, Bogota, Colombie

Museet for Samtidskunst / Museum of Contemporary Art, Roskilde, Danemark

ARCO Collection, Madrid, Espagne

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Seville, Espagne

Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, Espagne

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelone, Espagne

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Allen Memorial Art Museum, Oberlin, Etats-Unis

Blanton Museum of Art, Austin, Etats-Unis

CIFO - Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, Etats-Unis

De La Cruz Collection Contemporary Art Space, Miami, Etats-Unis

Des Moines Art Center, Des Moines, Etats-Unis

Exit Art, New York, Etats-Unis

Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Los Angeles, Etats-Unis

MAM - Miami Art Museum, Miami, Etats-Unis

MOCA Grand Avenue, Los Angeles, Etats-Unis

Museum of Contemporary Art North Miami (MOCA), Miami, Etats-Unis

Perez Art Museum Miami - PAMM, Miami, Etats-Unis

Philadelphia Museum of Art, Philadelphie, Etats-Unis

Samuel P. Harn Museum of Art, Gainesville, Etats-Unis

San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA), San Francisco, Etats-Unis

Sheldon Museum of Art, Lincoln, Etats-Unis

Weatherspoon Art Museum, Greensboro, Etats-Unis

FRAC - Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France

Musée National d'Art Moderne - MNAM, Paris, France

MUSEION, Bolzano, Italie

21st Century Museum of Contemporary Art - Kanazawa, Kanazawa, Japon

Daros Latinamerica, Zurich, Suisse

Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Suisse